**ПРОГРАММА**

**Коррекционно-развивающих занятий по адаптации первоклассников к школьному обучению “Мы– первоклассники!”**

**Пояснительная записка**

Начало школьной жизни – серьезное испытание для большинства детей, приходящих в первый класс, связанное с резким изменением всего образа жизни. Дети должны привыкнуть к новому коллективу, к новым требованиям, к повседневным обязанностям, адаптироваться к школьной жизни.

Адаптация - естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. В самом распространенном своем значении школьная адаптация понимается как приспособление ребенка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности и т.д. Ребенок, который вписывается в школьную систему требований, норм и социальных отношений, чаще всего и называется адаптированным (Битянова М.Р.).

Значение этого периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

Не у всех детей процесс адаптации происходит безболезненно. Для содействия обучающимся в социально-психологической адаптации к школьному обучению и формированию УУД разработана коррекционно-развивающая программа «Я-первоклассник!».

**Цель настоящей программы**: содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению.

**Задачи:**

1. Формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности школьников;
2. Знакомство школьника с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене, формирование личностных УУД;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных УУД.
4. Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных УУД;
5. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных УУД.
6. Создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности.
7. Профилактика школьнойдезадаптации.

**Содержание**

**Модуль 1**. **Труд(Технология)**

**«Природный материал»**

 Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе.

**Модуль 2. Изобразительное искусство**

**«Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

**Модуль № 3 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

**Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

**Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

**Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

 **Модуль 4 . Окружающий мир**

***«Человек и общество»***

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

**Модуль 5. Физическая культура**

Обучающийся научится :

организовать и провести со сверстниками разученные подвижные игры;

* формировать навыки здорового образа жизни;
* организовывать отдых и досуг с использованием разученных подвижных игр;
* применять на практике приобретённые знания о правилах ведения здорового образа жизни;
* играть в подвижные игры, соблюдая правила;
* применять полученные навыки в самостоятельных и групповых занятиях.
* понимать  значение занятий физической   культурой  для  укрепления здоровья;
* начнут  осознанно  использовать  знания, полученные   во время   подвижных игр;

**Формы и методы работы:** основной формой работы является групповое занятие с элементами психологического тренинга. Основное содержание групповой работы составляют игры, психотехнические упражнения, упражнения с элементами арт-терапии, психогимнастика, релаксационные методы, продуктивно-творческая деятельность.

Программа включает себя пять модулей:

Модуль 1. Технология

Модуль 2. Изобразительное искусство

Модуль 3. Музыка

Модуль 4 Окружающий мир. .Введение. Знакомство школьника с нормами школьной жизни

Модуль 5. Физическая культура.

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

Структура каждого занятия включает в себя: вступление, ритуал приветствия, разминка, основная часть, заключительная часть, ритуал прощания.

**Планируемый результат**: благоприятное течение социально-психологической адаптации обучающихся 1 класса к школе, Сформированность УУД.

Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;

- удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ребенку нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов

- установление контакта с обучающимися, с учителем;

- удовлетворенность межличностными отношениями – с одноклассниками и учителем;

- овладение навыками учебной деятельности;

 - степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому.

Показатели неблагоприятной психологической адаптации.

- *Физиологический уровень*: повышенная утомляемость, снижение работоспособности, слабость, головные боли, боли в животе, нарушения сна и аппетита, появление вредных привычек (обгрызание ногтей, ручек), дрожания пальцев, навязчивых движений, говорения с самим собой, заикания, заторможенности или, наоборот, двигательного беспокойства (расторможенности).

- *Познавательный уровень*, проявляющийся в неуспешностиобучения по программе, соответствующей возрасту и способностям ребёнка Ребенок хронически не справляется со школьной программой. При этом он может безуспешно стараться преодолеть сложности либо отказываться учиться в принципе.

- *Эмоциональный уровень*, проявляющийся в нарушении отношения к обучению, учителям, жизненной перспективе, связанной с учёбой. Учебная и игровая пассивность, агрессивность по отношению к людям и вещам, повышенная тревожность, частая смена настроения, страх. Ребенок негативно относится к школе, не хочет туда ходить, не может наладить отношения с одноклассниками и учителями. Плохо относится к перспективе обучения.

- *Социально-психологический уровень*: упрямство, капризы, повышенная конфликтность, чувства неуверенности, неполноценности, своего отличия от других, заметная уединённость в кругу одноклассников, лживость, заниженная либо завышенная самооценка, сверхчувствительность, сопровождаемая плаксивостью, чрезмерной обидчивостью и раздражительностью.

- *Поведенческий уровень*, проявляется в импульсивном и неконтролируемом поведении, агрессивности, непринятии школьных правил, неадекватности требований к одноклассникам и учителям. Причем дети в зависимости от характера и физиологических особенностей могут вести себя по-разному. Одни будут проявлять импульсивность и агрессивность, другие – зажатость и неадекватные реакции.

Сформированность УУД.

1. *Личностные УУД:* принятие социальной роли ученика; сформированность внутренней позиции школьника; принятие и соблюдение норм школьного поведения; осуществление морального выбора с адекватной нравственной оценкой действий; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; овладение начальными навыками адаптации в социуме.

2*. Регулятивные УУД*: овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности; осуществление целеполагания как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; овладение действиями планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; способность осуществлять действия прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;овладение действием контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; осуществление действия коррекции — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;способность к действию оценки — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий; освоение способов решения проблем творческого характера.

3*. Познавательные УУД:* овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, простых причинно-следственных связей.

4. *Коммуникативные УУД*: способность к планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; возможность постановки вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; способность к разрешению конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; сформированность норм в общении с детьми и взрослыми;сформированность умения задавать вопросы; умения излагать свое мнение и оценку событий; умения знакомиться, присоединяться к группе; умения благодарить и принимать комплименты; умения выразить свои теплые чувства к другому; умения слушать и слышать собеседника; умение осознавать свои чувства и выражать их; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **ЭОР** |  |
| **Модуль «ТРУД(ТЕХНОЛОГИЯ)»** |  |
| **1** | Природное и техническое окружение человека | **1** |  |  | [**http://igrushka.kz/katnew/nature2.php**](http://igrushka.kz/katnew/nature2.php) |  |
| **2** | Природное и техническое окружение человека | **1** |  |  | [**http://igrushka.kz/katnew/nature2.php**](http://igrushka.kz/katnew/nature2.php) |  |
| **3** | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | **1** |  |  | [**http://igrushka.kz/katnew/nature2.php**](http://igrushka.kz/katnew/nature2.php) |  |
| **4** | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | **1** |  |  | [**http://igrushka.kz/katnew/nature2.php**](http://igrushka.kz/katnew/nature2.php) |  |
| **5** | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | **1** |  |  | [**http://igrushka.kz/katnew/nature2.php**](http://igrushka.kz/katnew/nature2.php) |  |
| **6** | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | **1** |  |  | [**http://igrushka.kz/katnew/nature2.php**](http://igrushka.kz/katnew/nature2.php) |  |
| **7** | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | **1** |  |  | [**http://igrushka.kz/katnew/nature2.php**](http://igrushka.kz/katnew/nature2.php) |  |
| **8** | Способы соединения природных материалов | **1** |  |  | [**http://igrushka.kz/katnew/nature2.php**](http://igrushka.kz/katnew/nature2.php) |  |
| **Модуль «ИЗО»** |  |
| **9** | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | **1** |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/7/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/) |  |
| **10** | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | **1** |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/7/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/) |  |
| **11** | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | **1** |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/7/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/) |  |
| **12** | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | **1** |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/7/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/) |  |
| **13** | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | **1** |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/7/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/) |  |
| **14** | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | **1** |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/7/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/) |  |
| **15** | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | **1** |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/7/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/) |  |
| **16** | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | **1** |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/7/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/) |  |
| **Модуль «Музыка»** |  |
| **17** | Край, в котором ты живёшь | **1** |  |  | http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/otkuda-poshli-noty |  |
| **18** | Русский фольклор | **1** |  |  | https://youtu.be/L\_jmQ-NtUao |  |
| **19** | Русские народные музыкальные инструменты | **1** |  |  | http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/otkuda-poshli-noty |  |
| **20** | Сказки, мифы и легенды | **1** |  |  | https://youtu.be/L\_jmQ-NtUao |  |
| **21** | Фольклор народов России | **1** |  |  | http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/otkuda-poshli-noty |  |
| **22** | Народные праздники | **1** |  |  | https://youtu.be/L\_jmQ-NtUao |  |
| **23** | Композиторы – детям | **1** |  |  | http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/otkuda-poshli-noty |  |
| **24** | Оркестр | **1** |  |  | https://youtu.be/L\_jmQ-NtUao |  |
| **Модуль «Окружающий мир»** |  |
| **25** | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | **1** |  |  |  http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=26995. |  |
| **26** | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | **1** |  |  |  http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=26995. |  |
| **27** | Явления и объекты неживой природы | **1** |  |  |  http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=26995. |  |
| **28** | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | **1** |  |  |  http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=26995. |  |
| **29** | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | **1** |  |  |  http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=26995. |  |
| **30** | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | **1** |  |  |  http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=26995. |  |
| **31** | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | **1** |  |  |  http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=26995. |  |
| **32** | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | **1** |  |  |  http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=26995. |  |
| **Модуль «Физкультура»** |  |
| **33** | Считалки для подвижных игр | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **34** | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **35** | Обучение способам организации игровых площадок | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **36** | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **37** | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **38** | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **39** | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **40** | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **41** | Считалки для подвижных игр | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **42** | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **43** | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **44** | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **45** | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **46** | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **47** | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **48** | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |
| **49** | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | **1** |  |  |  [http://spo.1september.ru/urok/](http://www.google.com/url?q=http://spo.1september.ru/urok/&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcwmI8tUMbQaxXE6AlD3pt0lw5Qw) |  |